

La Linogravure

La linogravure est une technique de gravure qui fait partie des techniques de base apprises dans le cours de travaux manuels. Elle montre des surfaces claires et lisses mais après l'encre également des structures mouchetées. On peut l'utiliser pour faire des tableaux, mais également des cartes de vœux, des affiches mais encore pour imprimer des tissus etc.

Matériel

plaque de linogravure
planche de travail
couteau traçoir
fer à creuser
pied-de-biche
rouleau spécial
encre de linogravure
presse de compression



Linoléum :

Le linoléum doit avoir une surface propre et ne doit pas être endommagé. La plaque doit avoir une épaisseur d'au moins 3 mm.

Outillage :



Comme outillage, on utilise surtout le couteau traçoir, les gouges fer à creuser et pied-de-biche. La profondeur de gravure doit être au plus de 2/3 de l'épaisseur de la plaque. Avec les outils, travaille toujours dans la direction **OPPOSEE DU CORPS !!**

La Linogravure

Comment faire :

Tout, ce qui dans l'image doit apparaître en noir, sera laissé. Tout ce qui dans l'image doit resté blanc (non imprimé) sera coupé (gravé) dans la plaque de linoléum.

Ébauche :

Avec un crayon à papier, dessine une ébauche sur une feuille de papier - retient également tous les détails. Décalque ton ébauche sur du papier transparent.

Reproduire ton ébauche :

Pose un papier carbone sur ta plaque de linoléum et ton papier transparent par dessus mais en opposé. Fixe le tout avec du ruban adhésif transparent. Reproduis ton dessin sur le linoléum avec un crayon.

Couper :

Pose la plaque de linoléum sur une planche de travail et découpe ton motif. Le linoléum se laisse découper plus facilement si tu le chauffe un peu. Fais attention lors de la coupe, que les bords du motif que tu gardes ne soient pas recourbés dans le vide. Coupe toujours dans le sens opposé de ton corps !

La coupe par étapes :

La découpe à la ligne blanche est la manière la plus simple pour couper. Découpe le motif dans le linoléum. L'effet sera un dessin blanc sur fond noir.

La découpe à la ligne noire est juste le contraire. Laisse toutes les lignes du motif pendant que tu coupes toutes les autres surfaces, y compris le fond. Par contre, pour cette méthode-là, il faut avoir un peu d'expérience en linoléum pour y réussir parfaitement.

La découpe des figures en noir ressemble à la découpe à la ligne blanche : Avec les outils, passe le contour des figures mais retire également le fond.

Enfin, la découpe des figures en blanc, on ne coupe pas seulement le contour mais tout le motif, qui devient blanc et fera un effet de négatif.



La Linogravure



Papier :

Pour la linogravure, tu peux utiliser tous les papiers absorbants, blancs ou teintés.

L'impression :

Donne un peu d'encre de linogravure sur une surface lisse (plaque en verre) et étale cet encre avec un rouleau. Passe sur les lignes de coupe, dans tous les sens, jusqu'à ce que tout soit bien imprégné.

Pose la feuille d'impression (papier, tissu...) sur la linoléum bien enduit d'encre et appuie légèrement avec la main à plat. Pour finir, pose une ou plusieurs autres feuilles de papier par-dessus. Pour une nouvelle pression, tu peux utiliser un plioir ou un rouleau caoutchouc propre. Pour une grande surface, nous conseillons d'utiliser une presse de compression : grâce aux rouleaux réglables, tu peux régler la pression individuellement et accroître l'effet de linogravure.

Stoffdruck :

Utilise dans ce cas une encre spéciale pour tissus ! Les tissus doivent être exempt d'apprêts (non amidonné) ! Tends le tissu sur une surface sur laquelle tu auras posé des journaux ou un tissu doux. Pour l'impression du tissu, on presse le linoléum enduit d'encre par-dessus sur le tissu et on „imprime” avec un impact supplémentaire (marteau en bois).

Bon amusement avec cette technologie épatante !

