

## Olie en azijn

De twee kanten van het leven in drie varianten



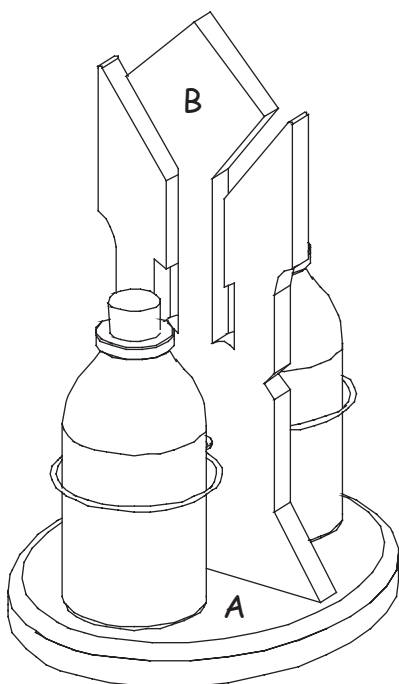
Naam:		Groep/ klas:	
<b>Inhoud:</b>		<b>Delen:</b>	<b>Gereedschap:</b>
1 Triplex	220 / 155 / 10 mm	B	Potlood, liniaal
1 Triplex	165 / 85 / 6 mm	C	Boormachine
1 Plankje	160 / 130 / 18 mm	A	Boortjes: Ø 1,5 mm Ø 3 mm
2 Lasdraad	240 mm / Ø 1,6 mm		Schuurpapier, vijl
2 Glazen flesjes			Troffelzaag, figuurzaag
2 Kurken	22 x 19 / 16 mm		Figuurzaagplankje
2 Kroonsteentjes			Hobbylijm, houtlijm
1 Cylinderschroef	M3 x 30 mm		Hobbymes, hamer
4 Cylinderschroeven	M3 x 5 mm		Schroevendraaier
1 Moertje	M3		Combinatietang
1 Spax schroef	3 x 30 mm		

**HANDLEIDING:**

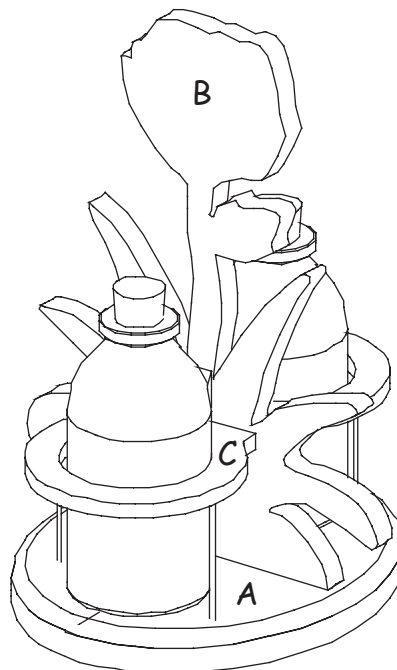
Olie en azijn, zijn beide oeroude natuurproducten. Azijn wordt gemaakt van wijn (wijnazijn) of alleen van kruiden. Azijn smaakt zuur en vaak zelfs scherp. Olie kan uit allerlei verschillende vruchten, noten en zaden geperst worden. Meest bekend zijn olijfolie en zonnebloemolie. Maar vergeet niet de lijnzaadolie, sesamzaadolie en pompoenpittenolie.

Terwijl azijn je tong doet kronkelen en olie alles vettig doet smaken, is de combinatie van beide de perfecte mix bij bijvoorbeeld een salade. Dit werkstuk is dan ook heel praktisch op iedere tafel te gebruiken.

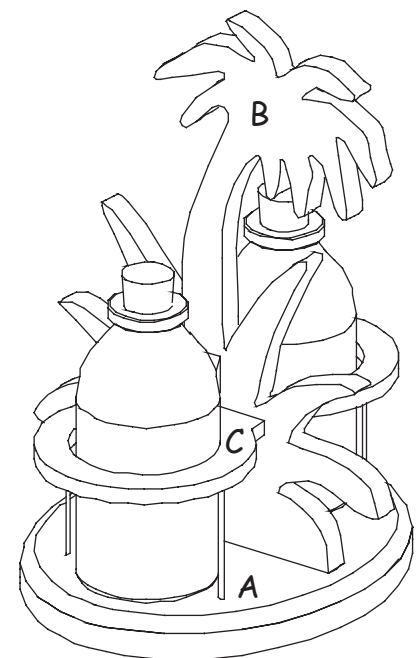
Meteen aan het begin moet je een keuze maken voor één van de 3 motieven. Natuurlijk kan je ook je eigen model ontwerpen. Let er dan wel op dat je de 2 ringen voor de glazen flesjes stevig moet kunnen bevestigen. Als grondplaat kun je een eclips als vorm kiezen maar ook een hoekige vorm is mogelijk (zie tekening 1).



Variant „modern“



Variant „tulp“



Variant „palm“

**1. DE VORMEN OVERDRAGEN OP HET HOUT:**

Als eerste teken je de vormen van de sjablonen M 1:1 op het hout uit. Leg daarop de sjablonen van jouw variant op het triplex (220 / 155 / 10 mm) en de sjabloon voor de grondplaat op het houten plankje (160 / 130 / 18 mm). Plak deze sjablonen vast met plakband. De randen van de sjablonen moeten bovendien samenvallen met de randen van het hout. Heb je geen carbonpapier ga dan als volgt te werk. Neem een balpen en teken de vormen na. Druk daarbij stevig op de pen zodat de vormen in het hout gedrukt worden. Daarna kun je de vormen in het hout met een potlood nogmaals overhalen om de lijnen duidelijk zichtbaar te maken.

**2. BORINGEN:**

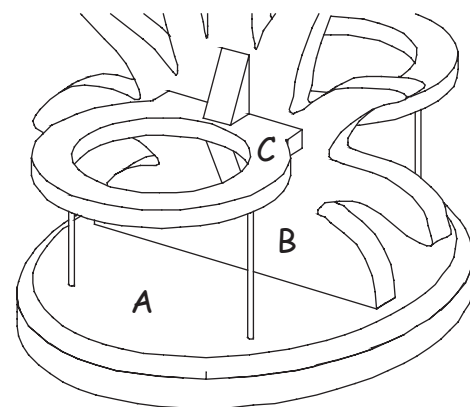
In het midden van de grondplaat (A) komt een gat  $\varnothing$  3 mm ter bevestiging van het middenstuk, onderdeel (B). Zie tekening.

### 3. DE RINGEN ALS HOUDER VOOR DE BEIDE GLAZEN FLESJES:

Hier zijn twee varianten:

Variant 1 (eenvoudige opdracht) met triplexringen: de sjabonen (tekening 1) op het triplex hout (165 / 85 / 6 mm) overnemen. De gaten  $\varnothing$  1,5 mm voor het koper lasdraad in de triplex houten ringen (C) en in de grondplaat (A) boren. Let op: de gaten in de ringen (C) ca. 3 mm diep boren - niet doorboren!!!

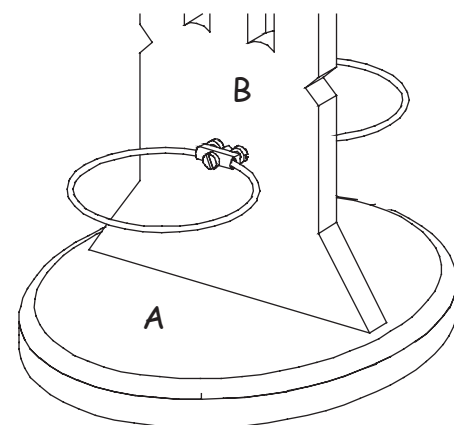
Variant 2 (moeilijker) met metalen ringen. In deel (B) een gat  $\varnothing$  3 mm ter bevestiging van de ring boren.



Variant 1 met houten ring

### 4. DE DELEN UITZAGEN:

Alle delen met de figuurzaag uitzagen. Hiervoor een ondergrond gebruiken (figuurzaagplankje). Probeer bij het zagen langs de kanten de figuurzaag zo recht mogelijk te houden. Alle gezaagde kanten met schuurpapier en een vijl nabewerken. De bovenste kanten van de grondplaat (A) goed afronden. Bij de hoekige variant de kanten afschuiven. Het midden deel (B) op de grondplaat (A) met de schroef (3 x 30 mm) bevestigen.



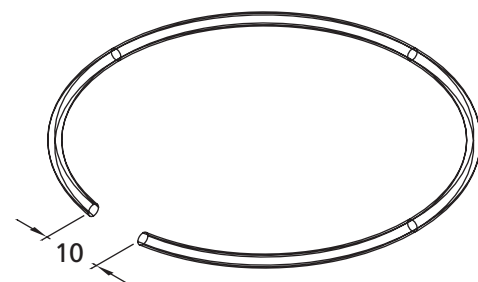
Variant 2 met metalen ring

### 5. RING - EENVOUDIGE VARIANT - MET TRIPLEX RINGEN:

Zaag van één van de 2 koperen lasdraden (240 mm /  $\varnothing$  1,6 mm) 4 stukken van 60 mm. Sla deze staven 10 mm in de grondplaat, zodat nog een stuk van 50 mm blijft uit steken. Steek vervolgens de twee triplex ringen op de metalen staaf en lijm ze op het middenstuk (B) vast.

### 6. DE TWEE METALEN RINGEN - MOEILIKERE VARIANT:

Voor het vervaardigen van de draadringen worden de twee koperen lasdraden om het bijgevoegde glazen fles gebogen. Dat doet je het beste in teamwork. Vraag een vriend(in) of hij/zij het flesje op tafel vasthoudt. Je zet nu het midden van het koperen lasdraad tegen het glas en buigt de beide einden in tegenovergestelde richting. Er ontstaat een ring. Met de tang de ring zo knippen, dat de afstand tussen de beide uiteinden 10 mm bedraagt.



### 7. DE KROONSTEENTJES MONTEREN:

De beide einden van de metalen ring zo ver in de kroonsteentjes steken, dat het gat in het midden nog vrij blijft. De schroef (M3 x 30 mm) moet er probleemloos doorheen passen. De kroonsteentjes met 2 schroeven (M3 x 5 mm) aan de ring bevestigen, zodat ze naar buiten wijzen.

**8. DE RINGEN MONTEREN:**

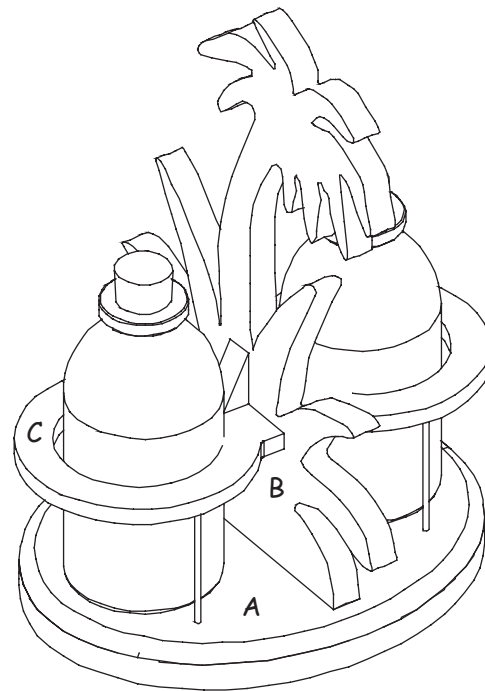
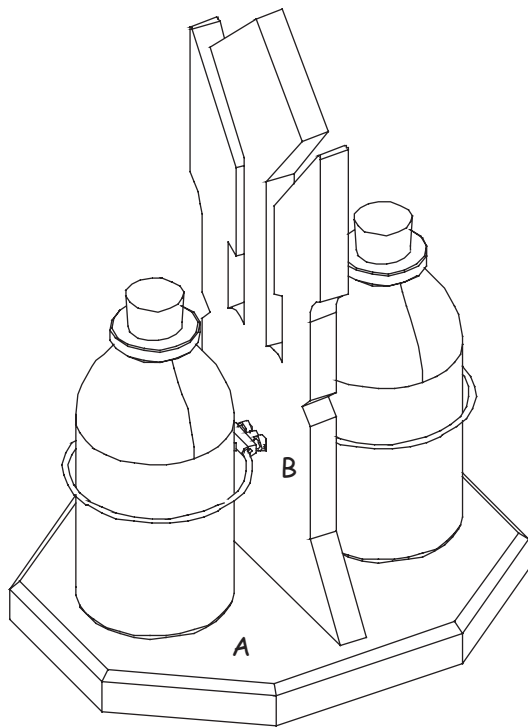
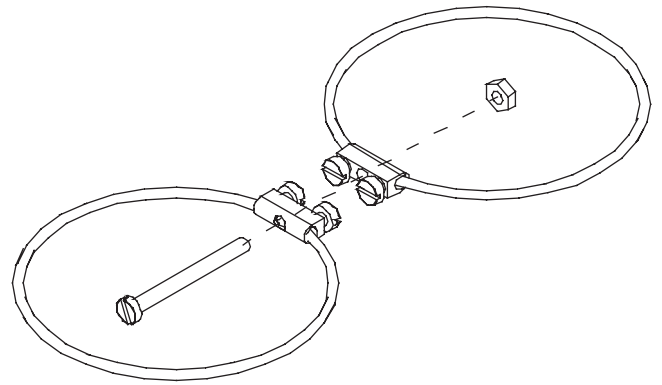
De ringen met de schroeven (M3 x 30) en een moer M3 aan het middenstuk (B) bevestigen.

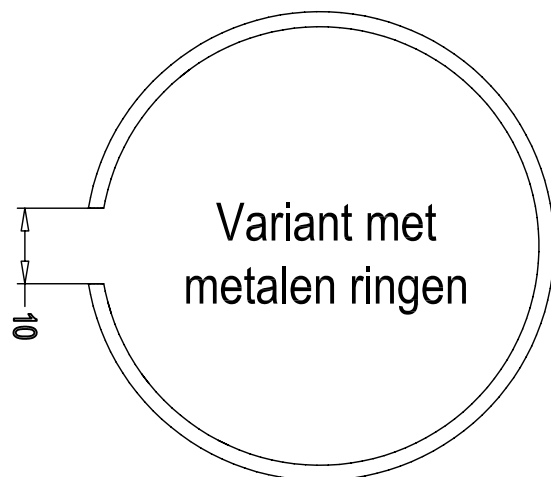
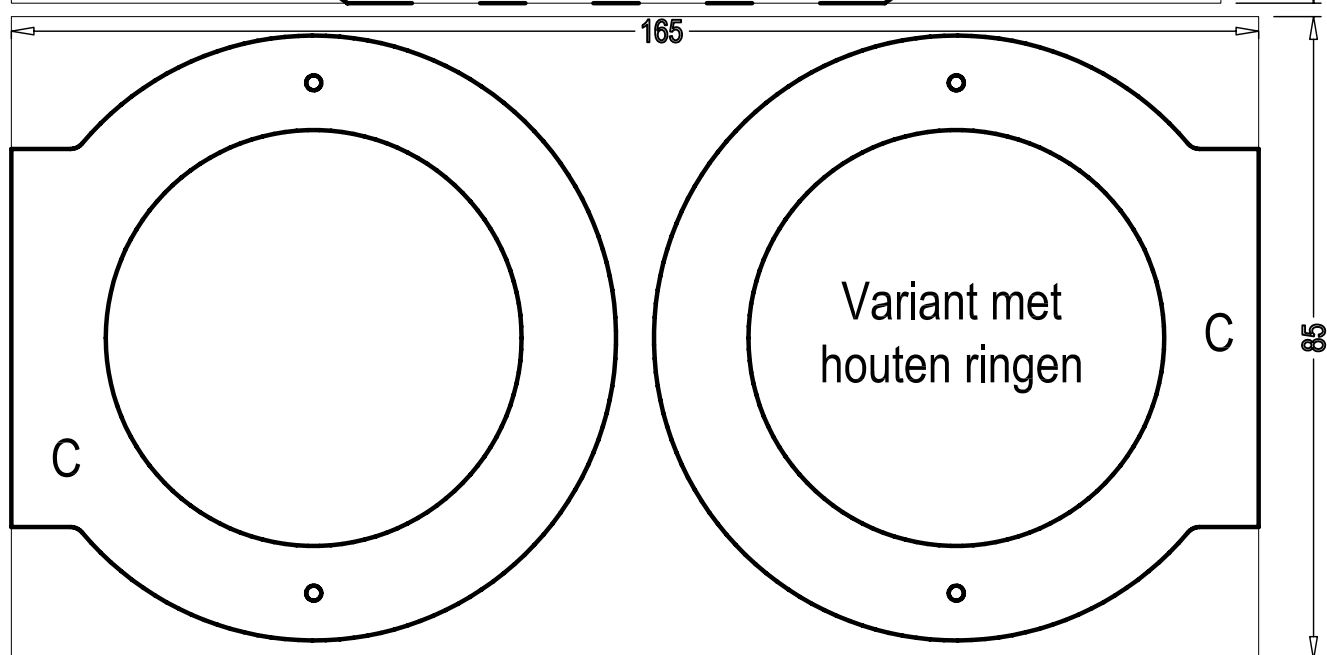
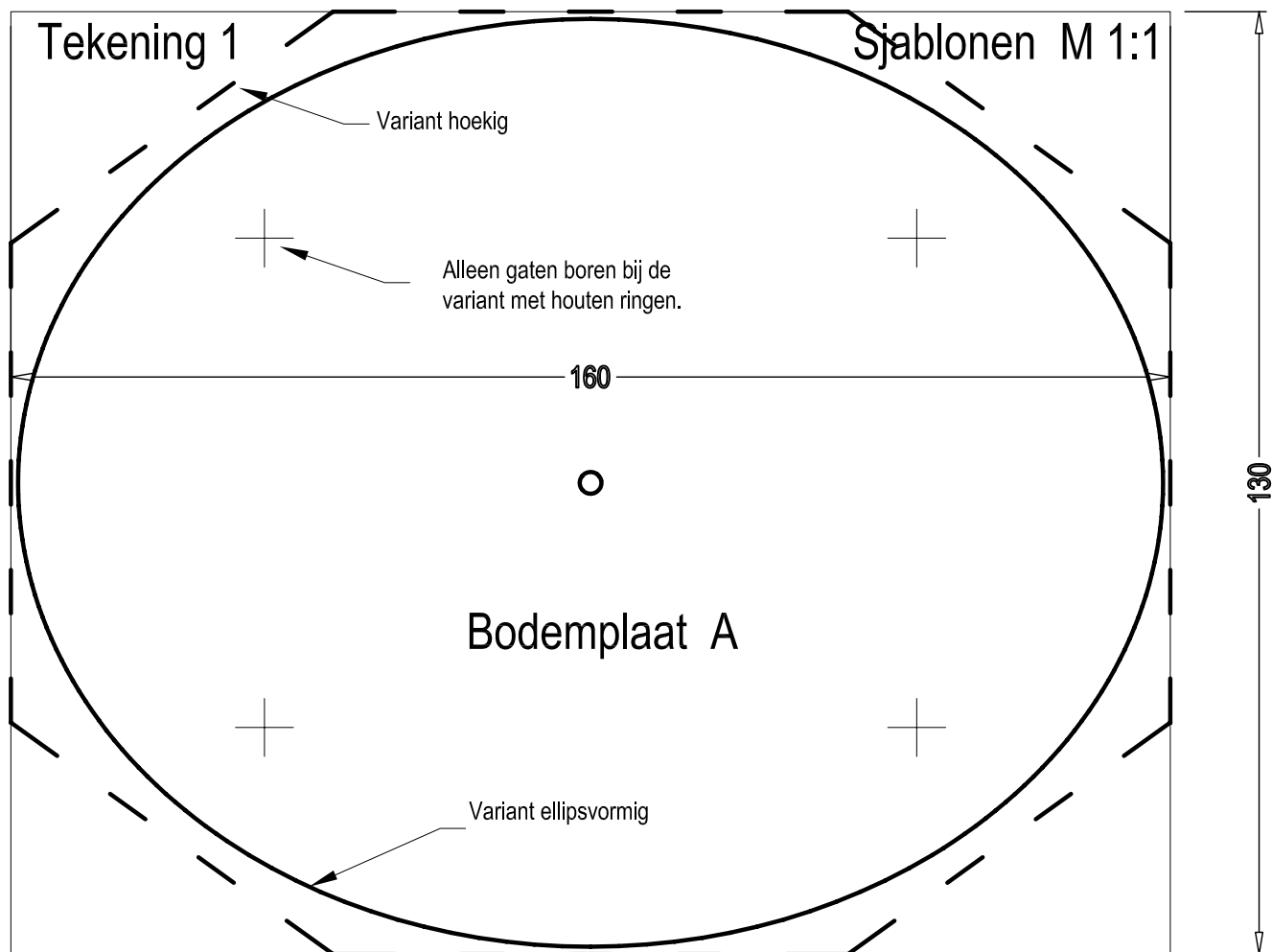
**9. DE VORMGEVING - TIP VOOR PROFS:**

Gebruik voor de beschikdering van dit model acrylverf. Bestrijk je werkstuk tenslotte nog met heldere lak, zodat de kleuren een mooie glans krijgen. Hierdoor wordt het hout ook beter beschermd.

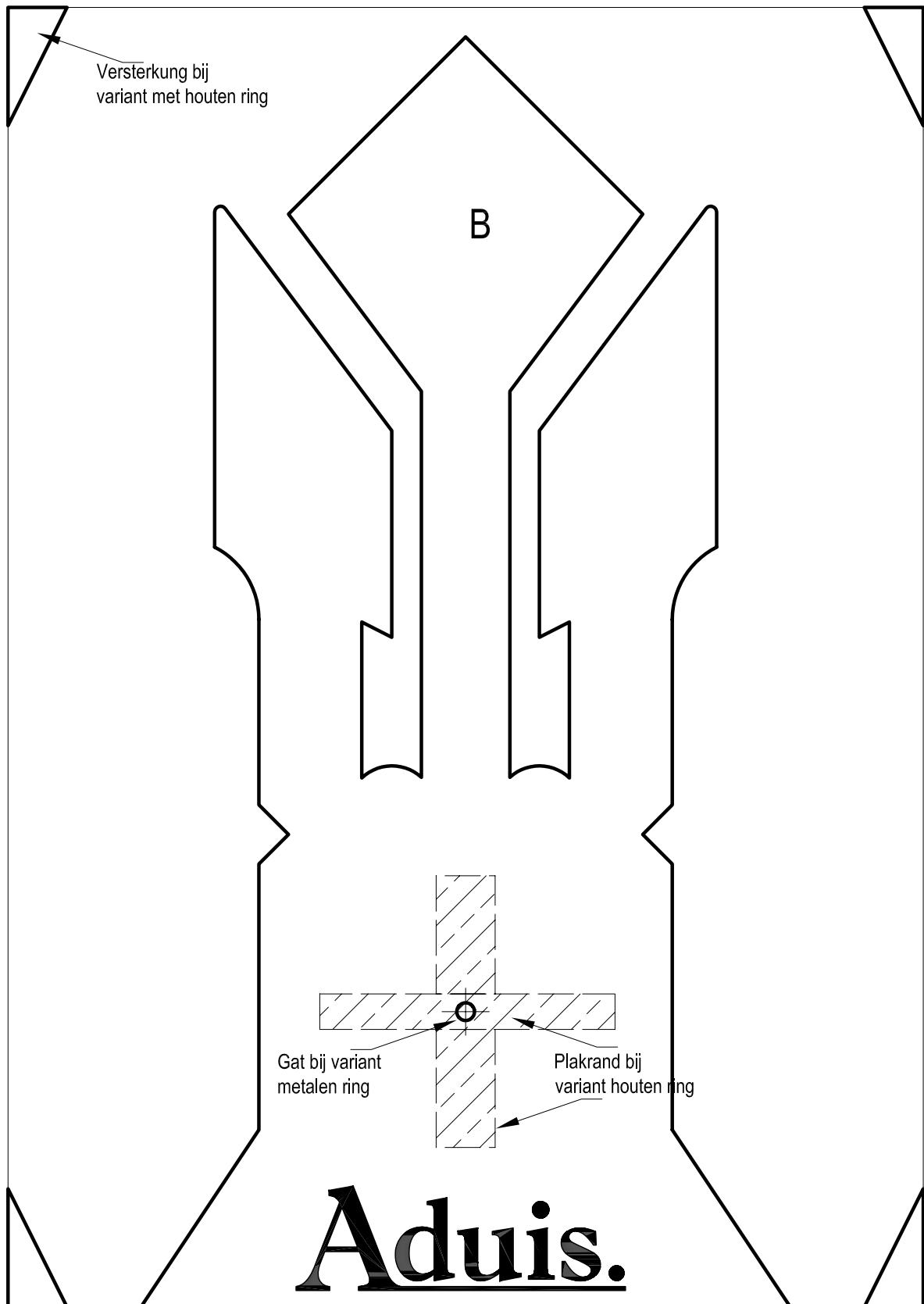
Wil je jouw model niet beschikderen? Wij raden je dan aan om het hout met levensmiddelen olie in te wrijven. Het hout krijgt een mooie glans en is bovendien beter beschermd.

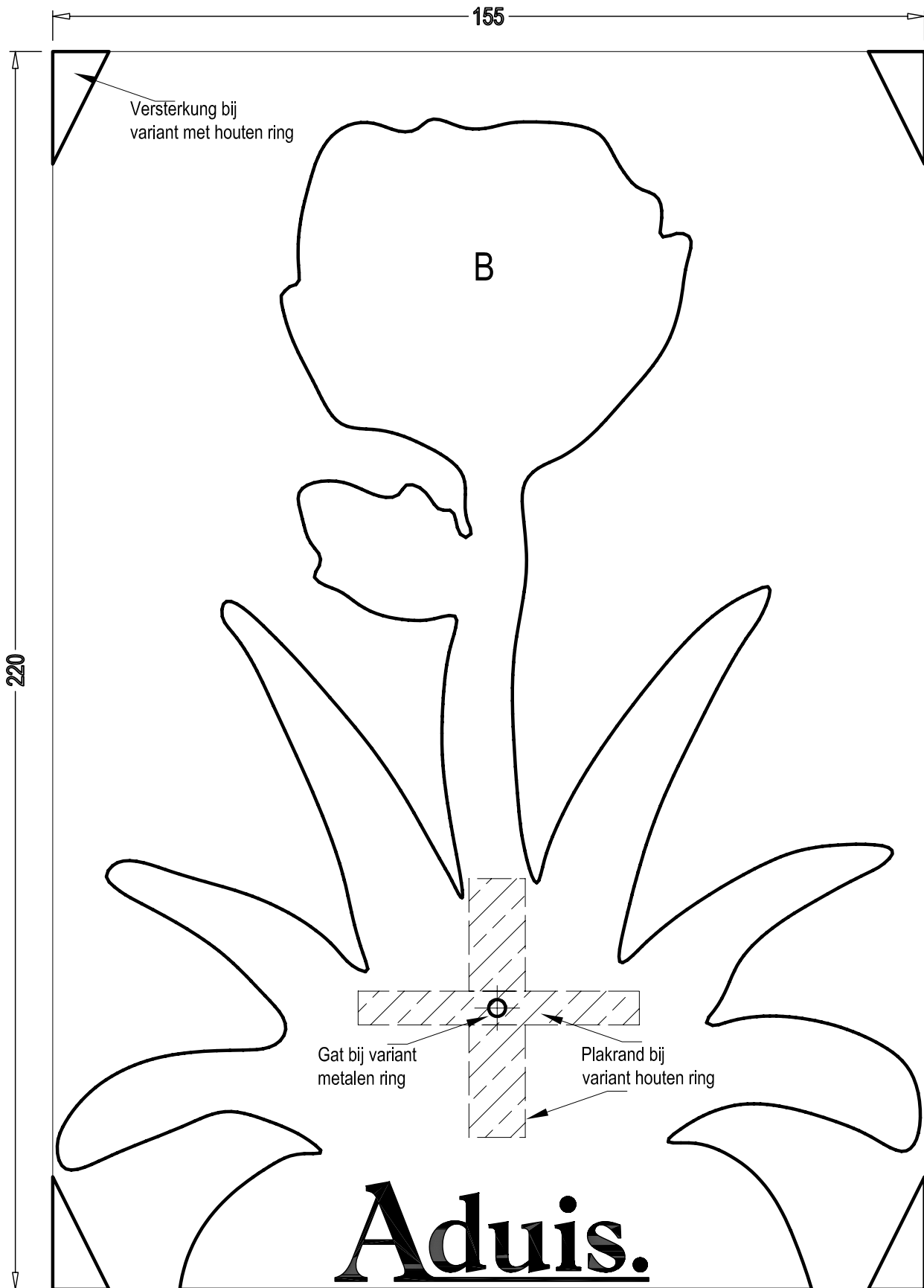
**Veel succes en veel plezier!!!**



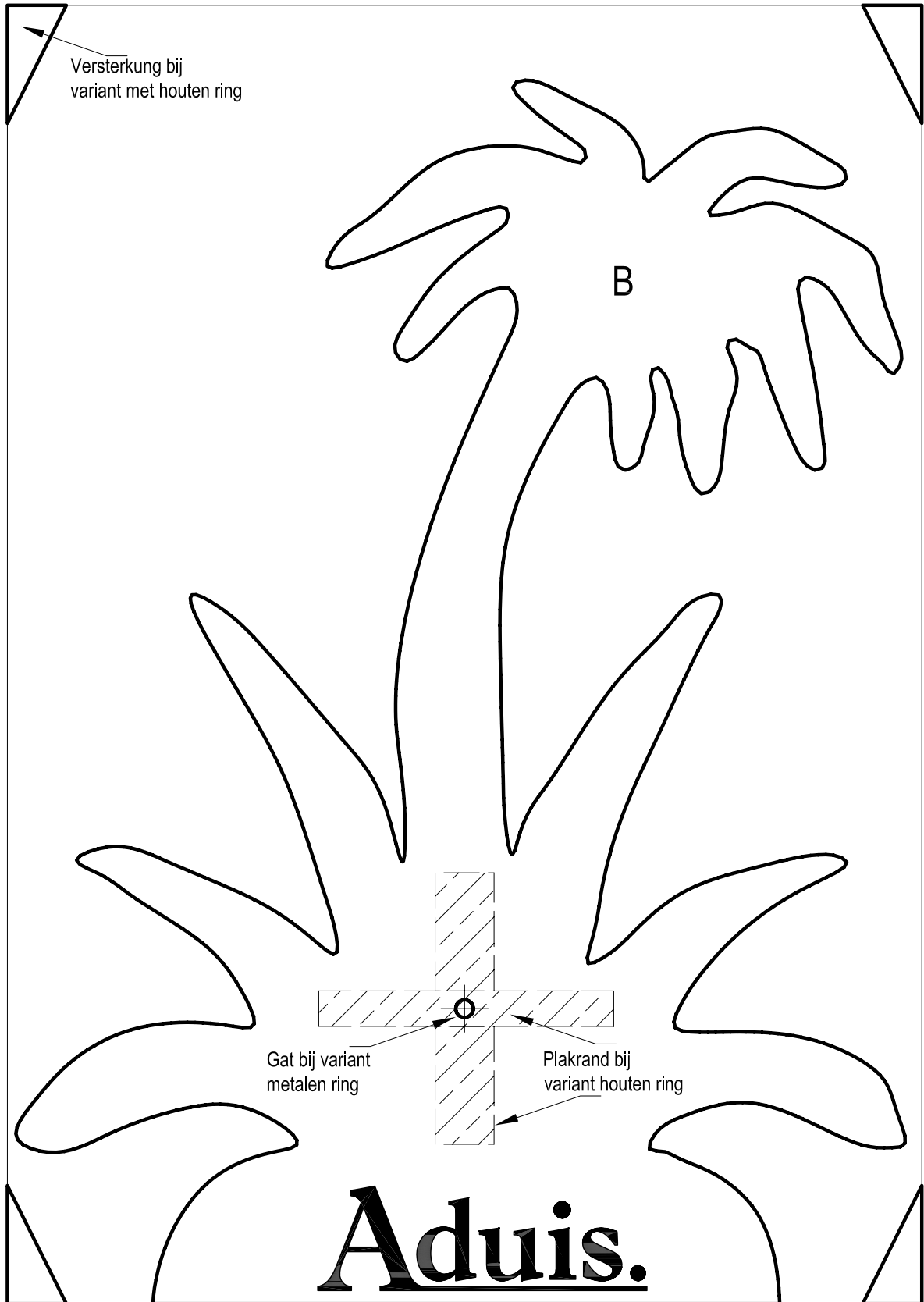


**Aduis.**





Variant  
Tulp



Variant  
Palm