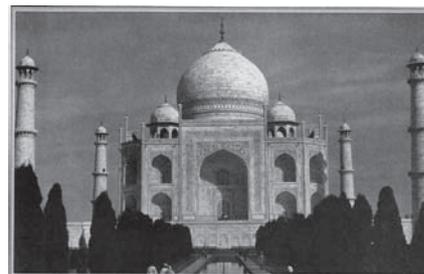


L'Art Nouveau

env. 1890 - 1910 après J.C.



L'art Nouveau est un mouvement artistique de la fin du XIXe et du début du XXe siècle, qui s'appuie sur l'esthétique des lignes courbes. Ce style se caractérise par l'inventivité, la présence des rythmes, couleurs, ornements, inspirés des **arbres, fleurs, insectes et animaux**. Avec les **matériaux de construction du 20ème siècle, l'acier et le verre**, s'ouvrent de nouvelles possibilités de constructions. C'est ainsi que la Tour Eiffel à Paris, le palais de cristal à Londres, et les premiers ponts en acier font leur apparition.

Selon les pays, cette époque a été nommée différemment :

- Angleterre et USA „modern style“
- France „Art nouveau“
- Italie „Stile Liberty“
- Allemagne „Jugendstil“
- Autriche „Wiener Sécession“ (Sécession= séparation, détachement)

Nancy est le berceau de l'Art nouveau français, qui s'affirme d'abord à travers les arts mineurs tels que la verrerie. A Paris, c'est par Hector Guimard que le scandale arrive. Dédaignant un voyage en Italie, il va rencontrer en Belgique Victor Horta qui le „convertira“. Il découvrira son goût pour l'asymétrie et le fantastique. Il dessine non seulement des vitraux, des papiers peints et des poignées de porte. Il met en pratique ses principes rationaliste en „habillant“ le métro et en utilisant des éléments modulables de fonte et de verre. En joaillerie, René Lalique crée un univers dont le végétal, la femme et l'insecte sont les motifs favoris.

Caractéristiques de ce style :

- Ornaments (décorations) par ex. sur les façades des maisons
- Motifs d'animaux et de plantes, situés la plupart du temps sur l'eau comme par ex. les nénuphars, lotus, cygnes
- Chambres hautes avec grandes fenêtres
- Grille mosaïque et décorations en fer
- Constructions en verre et en acier (jardins d'hiver)

