

# INSTRUCTIONS FEUTRAGE HUMIDE

*A l'aide de petites formes simples (par ex. boule), tu peux expérimenter le feutrage humide. Il te faut juste de l'eau chaude savonneuse, de la laine cardée et la force de tes mains. Tu transformes de fins bouts de laine en une surface feutrée. Cela réussit car la surface de chaque petit fil est pelliculée. Le processus de feutrage à l'eau et au savon est très simple : sous l'action conjuguée de l'eau chaude et du savon, les écailles qui composent les fibres de laine s'ouvrent. Les fibres vont ensuite s'accrocher les unes aux autres grâce aux différents mouvements qu'on va leur faire subir. Au final, on obtient une étoffe dense et très résistante que l'on peut facilement couper, coudre, etc.*



## Matériel nécessaire :

laine cardée  
savon noir ou savon de Marseille  
essuie-mains

## Outillage nécessaire :

bouilloire  
bol  
plateau

# INSTRUCTIONS FEUTRAGE HUMIDE



## Il te faut :

- laine cardée
- bouilloire
- savon noir ou savon de Marseille
- bol
- plateau comme support de protection - ou rouleau de bambou
- serviette essuie-mains



## COMMENT FAIRE :

### ETAPE 1 :

Tout d'abord il faut préparer l'eau savonneuse. Pour un litre d'eau, tu mets une cuillère de savon noir et tu mélanges bien. Cette eau savonneuse doit être aussi chaude que tes mains supportent. Prépare également quelques serviettes qu'il te faudra pour éponger le surplus d'eau mais également pour essuyer tes mains avant de reprendre une nouvelle laine et encore pour déposer ton objet terminé afin de le laisser sécher.



### ETAPE 2 :

Avec de la laine cardée encore sèche, tu formes la base de la boule. Pour l'enroulage, il te faut un bout plus long. Fais un noeud à l'extrémité et enrôle autour de la boule. Attention en faisant cette opération, ton bout de fil ne devrait pas se tortiller.



#### Matériel nécessaire :

laine cardée  
savon noir ou savon de Marseille  
essuie-mains

#### Outillage nécessaire :

bouilloire  
bol  
plateau

# INSTRUCTIONS FEUTRAGE HUMIDE

## ETAPE 3 :

Puis tu enroules un autre bout de laine mais dans le sens opposé. Il faut bien enveloppé ta boule dans tous les sens. Dès que la boule aura atteint la taille souhaitée, tu la plonges dans l'eau savonneuse jusqu'à ce qu'il n'y ai plus de bulles d'air qui remontent. Avec tes mains, tiens la boule dans l'eau.



## ETAPE 4 :

Afin que tu obtiennes à la fin un surface lisse, tu poses un nouveau petit morceau de laine sur la boule. Pose ces bouts de laine sur la boule en t'assurant que tes mains sont sèches et fixe-les avec un peu d'eau savonneuse.



## ETAPE 5 :

Puis tu fermes la boule avec tes mains et tu la plonges dans l'eau savonneuse, jusqu'à ce qu'elle soit bien mouillée. Par cette manipulation, elle perd un peu sa forme mais on pourra rectifier plus tard. Puis tu essores la boule. Si tu souhaites augmenter la taille de la boule, tu refais l'étape 4, en rajoutant des morceaux de laine sèche avec des mains sèches.



### Matériel nécessaire :

laine cardée  
savon noir ou savon de Marseille  
essuie-mains

### Outils nécessaires :

bouilloire  
bol  
plateau

# INSTRUCTIONS FEUTRAGE HUMIDE



## ETAPE 6 :

Pour commencer le feutrage, tu passes d'abord ta boule d'une main dans l'autre afin de bien faire adhérer la laine. Puis tu fais des mouvements rotatifs avec la boule mais en évitant de serrer sinon tu risques de créer des bulles et des fossettes. Par ces mouvements, tu peux voir que ta boule feutrée commence peu à peu à se former.



## ETAPE 7 :

Une fois que ta boule est stable et la surface ferme, tu peux commencer à pétrir. Commence avec de légères pressions et augmente progressivement la pression. Par le pétrissage, ta boule durcit et rétrécit. Pour finir, il faut la rincer en la tenant sous l'eau courante et bien enfin bien essorer. Pour bien la laisser sécher, tu la poses sur la serviette essuie-main.



## CONSEILS :

- Il faut vraiment faire attention que ton objet rétrécit car sinon il ne deviendra pas ferme.
- La laine de couleur naturelle est moins chère que la colorée. C'est pourquoi elle est idéale pour les travaux de feutrage. Elle est enroulée comme l'explication de l'étape 3 et 4 et ensuite on y pose des morceaux de laine colorée. La différence est que quelques fibres blanches se frayent un chemin pour venir à la surface et donne un aspect délavé à ton objet. - ce qui donne également de beaux effets.
- Au lieu de prendre de l'eau savonneuse, tu peux également utiliser le produit feutrage-Fix.



### Matériel nécessaire :

laine cardée  
savon noir ou savon de Marseille  
essuie-mains

### Outillage nécessaire :

bouilloire  
bol  
plateau