



IDÉE BRICOLAGE

N°101.451 - ARGILE - CONSEILS & ASTUCES

DIFFICULTÉ : *moyen*
♥♥♥♥♥



Argile

Conseils & Astuces

Généralités :

L'argile est une matière d'origine naturelle. Il apparait sous plusieurs coloris, de blanc à rouge, couleur cuir, gris et brun et jusqu'à la couleur noire. L'argile peut être formée à l'état humide et se laisse facilement façonner avec les doigts sans pour autant y coller. Au cours du séchage et de la cuisson, l'argile rétrécit et il faut compter env. 10 % de perte. En rajoutant de l'argile réfractaire, cette perte est diminuée mais il y a également un effet positif sur la déformation et la déchirure de la matière ! Outre la taille de l'objet qui diminue lors de la cuisson, la couleur de l'argile change également. Par exemple, le brun foncé, lors de la cuisson, devient plus clair et reçoit une teinte plus chaude.

Stockage

L'argile doit être stocké dans un sac plastique, au frais et à l'abri de la lumière. Des restes d'argile séchée peuvent être retraités avec de l'eau : Pour cela, faire sécher les restes totalement au soleil. Puis en casser un petit morceau et le faire tremper dans un récipient en plastique avec de l'eau chaude - laisser tremper toute la nuit. Le lendemain, ôter l'eau superflue avec une éponge, et pétrir la masse dans la main.



„Battre l'argile“

Jeter la masse d'argile, avec beaucoup de force, sur la table ou sur le sol pour en faire sortir les bulles d'air. Cette opération est appelée „battre l'argile“.

Pétrir l'argile

Avant de travailler l'argile, il doit être pétri afin d'obtenir une masse uniforme. D'autre part, il faut aussi débarrasser la masse de toutes ses bulles d'air.



Le traitement

Vous traitez la plus grande partie de l'argile avec les mains. Les récipients devraient avoir une épaisseur de paroi de 4 - 5 mm. La chaleur des doigts peut faire sécher l'argile : pour cela, lisser de temps en temps avec des doigts humides.



Engobe

Avec cette substance, l'objet sera „collé ensemble“. Les engobes peuvent également être utilisés pour peindre l'argile de différentes couleurs. Fabrication : mélanger et former une pâte avec de l'argile molle et de l'eau. Les pièces d'argile qui doivent être reliées entre elles, doivent être rendues rugueuses au point de contact. Puis avec un pinceau, appliquer l'engobe sur un côté et presser ensemble les pièces.



IDÉE BRICOLAGE

N°101.451 - ARGILE - CONSEILS & ASTUCES

Séchage

Le séchage doit se faire lentement et régulièrement, afin d'éviter les fissures, les déformations ou encore la casse des petites pièces. Poser les petites pièces sur une planche en bois et recouvrir avec une feuille les bords supérieurs afin que l'argile sèche bien du haut vers le bas. Les petites pièces tels que les anses ou des détails doivent également être protégés afin qu'elles ne sèchent pas trop vite - pour cela les emballer avec une feuille plastique.



La cuisson

En règle générale, l'objet terminé sera cuit entre 850 °C et 900 °C. Pour les personnes n'ayant pas de four de cuisson individuel, il est éventuellement à voir avec un atelier de potier si celui-ci accepte de cuire l'objet.



L'émaillage

Pour procéder à l'émaillage, la surface doit être exempte de poussière et de graisse, sinon, l'émail ne tiendra pas et se dissoudra pendant la cuisson. Différents coloris de glaçures peuvent être appliqués les uns sur les autres. EN mélangeant plusieurs glaçures, on peut obtenir de nouveaux coloris.



Outillage et moyens

Sur une plaque de contreplaqué, l'argile peut être „battu“, roulé, coupé et vernis.

Une feuille en plastique peut être utilisée comme support lors de l'étalement de la pâte mais également pour couvrir les objets pendant la pause et pour éviter le séchage trop rapide.

Pour le travail de l'argile, on peut utiliser des cuillères en bois, des couteaux, cutters, brosses à dents et éponges.

Il existe naturellement des outillages spéciaux pour la poterie, tels que fils de coupe, bois de modelage, poinçon etc...



IDÉE BRICOLAGE

N°101.451 - ARGILE - CONSEILS & ASTUCES

 Aduis.