

# Vase Cléopatra

*Cette coupelle est la réplique exacte de celle qui se trouvait sur le chevet de lit de Cléopâtre. Le 1er regard de Cléopâtre à son réveil alla à cette coupelle pour admirer ses plantes. Elle est fermement convaincue qu'une inspiration positive dans la matinée, aurait un impact favorable sur toute la journée. De même que Jules César et Marc-Antoine ont „subis" ces influences, nous ne pouvons que te conseiller de faire pareil afin de commencer la journée de bonne humeur.*

## Petite leçon sur l'argile :

Les masses céramiques sont un mélange d'argile, de chamotte (argile réfractaire) et de minéraux. En mettant en peinture, on protège la couleur terreuse naturelle et la plasticité de l'argile. Grâce au faible apport d'eau, cette masse céramique reste très maniable pour la mettre en forme.

## La couleur :

La couleur dépend tout d'abord sur le choix de la variété de la masse de céramique et d'autre part de la température de cuisson. Si tu ne „brûles" pas la masse céramique dans la température indiquée, cela n'est pas grave. Le résultat sera un peu plus clair ou plus foncé. Dans le tableau ci-contre, tu trouveras les différentes teintes et nous t'indiquons la température conseillée pour obtenir ce coloris.



<b>CRETON®</b> 254			
	1000°	1100°	1200°
<b>CRETON®</b> 354			
	1000°	1100°	1200°
<b>CRETON®</b> 356			
	1000°	1100°	
<b>CRETON®</b> 359			
	1000°	1100°	1200°
<b>CRETON®</b> 390			
	1000°	1100°	1200°

## Outillage conseillé :

demi-boule en plâtre	papier abrasif
plan de travail	ou. éponge abrasive
rouleau à pâtisserie	fil coupe-fil
réceptif et fourchette	

## Matériel nécessaire :

3 différents coloris de pâte céramique

# Vase Cleopatra

## Comment faire ton vase :

Comme le vase comporte 3 couches de couleurs différentes, il va falloir te décider pour les 3 coloris. Notre modèle ci-contre est réalisé avec une pâte céramique foncé, une blanche et une „saumon”. Si tu n'as pas les 3 coloris, ce n'est pas dramatique, ton vase aura dans ce cas 1 couleur en moins mais ne sera pas moins beau !

1) Avec un fil coupe-fil, découpe la 1ère couleur et façonne-la.

2) Aplatis cette masse avec le rouleau à pâtisserie pour obtenir une couche de 7-10 mm d'épaisseur.

3) Pendant cette opération, retourne plusieurs fois ta masse.

4) De cette pâte, tu en prends un morceau pour mettre au fond de ton récipient et tu nettoies bien ton plan de travail.

5) Tu renouvelles l'opération 1 à 3 avec les 2 autres coloris.

6) Dans les 2 derniers coloris, tu découpes des bandes d'env. 3-4 cm pour les bords de ton récipient.

7) Tu déposes dans la forme en plâtre la 1ère couleur.

8) Tu la découpes dans la taille voulue et tu appuies bien contre la paroi de la forme.

9) Dans la 2ème couleur, tu mélanges une petite partie pour obtenir une pâte. Avec une fourchette, tu rayes le bord de la plaque de base et tu enduis avec la pâte que tu viens de mélanger.

10) Tu déposes les bandes étroites de la 2ème couleur sur la forme en plâtre afin qu'elles se chevauchent avec la 1ère couleur. Bien appuyer les bandes sur la plaque de base et sur la forme en plâtre.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



# Vase Cleopatra

11) Mettre d'autres bandes et bien appuyer.

12) Avec la fourchette, tu rayes à nouveau cet anneau et tu appliques une couche de pâte.

13) Enfin on arrive à la 3ème couleur. Tu déposes des bandes de cette 3ème couleur dans la forme en plâtre. Elles chevauchent avec la 2ème couleur. Les bandes de la 3ème couleur sont à poser sur la 2ème couleur. Fixe-les bien à la forme en plâtre.

14) Ferme l'anneau avec la bande de la 3ème couleur.

15) Dès que le dernier anneau surplombe la forme, mets en forme les pointes et laisse bien sécher le tout.



13



14



15



16



16) Tu démoules. S'il existe des inégalités, tu peux les polir en passant prudemment du papier abrasif. De même que tu peux supprimer les restes de pâte.

17) La cuisson au four se fait avec des températures entre 1050° et 1120° C. Dans cette gamme de température, les couleurs naturelles seront fortes et expressives.

## Comment se fait l'affinage ?

Il existe 2 possibilités. Ton vase peut être émaillé totalement ou seulement partiellement. Ou encore, tu polis le vase, tu l'enduis de cire d'abeille et tu repolis le tout.