

## Instructions de base Aduis. Photo-Transfert Potch

## Matériel:

- PHOTO TRANSFERT POTCH
- TOTIF-CHASSIS
- **P**ÉPONGE
- PEINTURE POUR DÉCO

## Outillage:

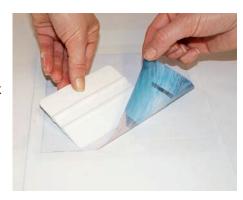
- PINCEAU, CRAYON
- ♥ EAU,
- COPIF IMPRESSION LASER
- **P** RÈGLE, SÈCHE-CHEVEUX
- Choisis une base pour ta photo préférée, par ex. une toile-chassis, assiette, métal, verre, feuille plastique, pierre ou textile. Pour de meilleurs résultats, choisis un fond clair et assure-toi que le support est propre et sec.
- Imprimer la photo à l'envers avec une imprimante laser. Esquisse le contour du fond (avec un crayon ou un crayon sublimat). Auparavant, si tu le souhaites, tu peux passer une couleur de fond sur ta toile-chassis mais dans ce cas, avant de continuer le travail, cette couleur de base doit être bien sèche!



A partir de maintenant il faut travailler rapidement : avec un pinceau synthétique tu appliques le photo transfert Potch sur l'ensemble de la toile-chassis et sur la photo - le produit ne doit pas sécher !!!!



Placer immédiatement l'image enduite vers le bas sur la surface de la toile-chassis. Lisser uniformément avec la règle. Enlever les résidus de colle avec un chiffon. Ensuite tu peux sécher l'image avec un sèche-cheveux pendant 10 minutes ou laisse sécher pendant 24 heures à température ambiante.



Humidifie la couche de papier et attends que la papier soit bien ramolli. Frotte avec une éponge ou tes doigts pour l'ôter. Il ne te reste plus que la photo intégré dans le photo Transfert Potch, encre résistante à l'eau!



- Les résidus de papier blanc disparaissent lorsque tu appliques un vernis acrylique sur l'ensemble de l'image.
- Enfin décore ta toile-chassis, pour un cadeau, selon tes envies et humeurs.



## Astuces:



- Le support devrait être clair, propre et sec.
- Pour l'impression de la photo, utiliser du papier copieur normal (pas de papier photo!)!
- Les tirages à partir d'imprimantes à jet-d'encre ne sont pas adaptés, ils ne résistent pas à l'eau.
- Utiliser la copie des photos à l'envers afin que le produit fini reproduit le dessin original.
- Ucrs de la réalisation d'une toile-chassis, utiliser un livre pour stabiliser.
- Pour les supports sensibles à l'eau, (par ex. le carton) également enduire la surface autour de la photo avec le photo Transfert Potch. Ainsi la surface est protégée lorsque plus tard vous humidifiez l'image pour la détacher.
- Le photo Transfert Potch est idéal pour la décoration sur tissus sans apprêt UNIQUEMENT LAVAGE A LA MAIN!
- Ne pas laisser sécher le photo Transfert Potch, ni sur le côté de l'image, ni sur la base mais toujours travailler sur l'ensemble humide - Travailler
- Nettoyer les résidus de colle immédiatement avec un chiffon. Sur des réalisations en verre ou porcelaine, après le séchage avec le sèche-cheveux, on peut nettoyer les résidus de colle avec un nettoyant
- Après le séchage au sèche-cheveux, laisser bien refroidir le support avant d'humidifier la couche de papier pour la retirer.
- Si les images réalisées sont vernis avec un vernis acryliques, elles deviendront imperméables, les couleurs plus brillantes et les petits résidus de papier vont disparaitre.
- Nettoyer tous les ustensiles avec de l'eau claire.