

Instructions de base

Pouring

Matériel :

- ♥ TOILE-CHASSIS
- ♥ PEINTURES ACRYLIQUE ADUIS
- ♥ POURING-MEDIUM
- ♥ GOBELETS

PRÉPARATION :

Avant de commencer, il est important de bien protéger et recouvrir son plan de travail avec du carton ou des feuilles de papier journaux. Il est également conseillé de porter des vêtements de travail appropriés. Il faudrait également que le plan de travail soit également la place pour laisser sécher votre oeuvre d'art car chaque mouvement ou inclinaison modifie le motif.

MÉLANGER :

Déjà avec 3 nuances de coloris vous obtiendrez des effets bluffants. Prenez un gobelet par couleur et ajoutez une dose de peinture pour plusieurs doses de Pouring-Fluid. Remuez le tout lentement et uniformément. A la fin, la consistance des différentes couleurs devrait être la même et devrait „goutter” si on y trempe la pointe d'un couteau. Si des bulles d'air devaient se former, il suffit de les éclater en tapotant contre le gobelet.



IDÉE BRICOLAGE

N°104.719 - POURING - INSTRUCTIONS

PUDDLE POUR - IDEAL POUR DÉBUTANTS :

Pour cette technique, chaque couleur est versée individuellement sur la toile-chassis. Ainsi la 1ère couleur forme la base et les autres coloris se superposent. En inclinant la toile, le motif change.



FLIP CUP / DIRTY POUR :

C'est la technique la plus courante. Pour cette technique on mélange les différentes nuances de coloris dans un gobelet.

Dirty Pour : On mélange brièvement les coloris et on les verse directement sur la toile-chassis.

Flip Cup : Ici on pose la toile sur le gobelet (comme un couvercle) et on le retourne très vite. Laisser poser quelques minutes pour faire descendre la peinture et on ôte le gobelet.



SWIRL OU TREE RING :

Cette technique est généralement utilisée lorsque la base est déjà réalisée. Pour le Tree-Ring on laisse couler la peinture sur la toile-chassis en lui donnant un mouvement circulaire.



FORMATION DE CELLULES GALACTIQUES -

HUILE DE SILICONE :

Les structures qui doivent donner de l'effet à vos couleurs sont créées par l'huile de silicone.

En raison de cette huile transparente, la peinture acrylique est repoussée et la couche de couleurs sous-jacente devient visible. Deux à trois gouttes que l'on ajoute aux couleurs sont suffisantes.

Mélanger le Fluid avec la peinture.



SÉCHAGE ET FINITION :

Selon la taille de la toile-chassis et l'épaisseur de la couche de peinture, il faut compter un temps de séchage entre 12 et 72 heures. Pendant ce temps votre oeuvre d'art ne doit pas être déplacé car chaque inclinaison modifie le motif. Une fois que le tout est parfaitement sec, on peut appliquer le Pouring-Fluid pur sur la toile-chassis, avec un pinceau, comme couche de finition.

