

Tout savoir sur les glaçures liquides :

Comment utiliser les glaçures liquides ?

Les glaçures liquides sont conditionnées dans des doses de 200 ml à 800 ml. Elles sont également prêtes à l'emploi. 800 ml de glaçure liquide correspondent à 1,4 / 1,8 kg de glaçure en poudre. Bien remuer la glaçure. Puis, appliquer avec un pinceau-brossela première couche sur un objet dégraissé et dépoussiéré. Malgré une consistance différente, chaque glaçure correspond. Après séchage, appliquer éventuellement une 2ème couche et selon l'épaisseur voulu, voire une 3ème couche. La glaçure est très vite manipulable, c'est-à-dire que tu peux, sans problème tenir ton objet en main pour le mettre dans le four. Mais laisse bien sécher avant la cuisson. La durée optimale serait de laisser sécher toute une journée. Pour appliquer la glaçure, nous te conseillons vivement un pinceau-brosse ferme.



Fais attention : Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant le travail. Après application, bien se laver les mains. Ne pas laisser des enfants travailler seuls et sans surveillance la glaçure. Conserver la glaçure hors de portée des enfants.

Quelles autres techniques de glaçures existent encore ?

Il existe des glaçures de coulage ou de trempage. Dans ce cas, il faut diluer la glaçure avec env. 25 % d'eau. Pour la pulvérisation, il est conseillé d'utiliser une glaçure sans pépites de couleur.

Quelle est la température idéale de cuisson ?

Les glaçures liquides se cuisent entre 1020 °C et 1060 °C. Pendant la cuisson, bien ventiler l'atelier. Evacuer également les émissions du four directement vers l'extérieur. Avec un temps de maintien entre 10 et 20 min. la cuisson est plus lisse et de nombreux effets sont accentués. Pour des objets à usage alimentaire, nous déconseillons vivement d'utiliser les glaçures mates, métallisés ou craquelés. Ils pourraient conduire à des pollutions bactériologiques et entraver le goût.

Informations supplémentaires pour les glaçures liquides :

Les glaçures ne nécessitent pas de marquage, c'est-à-dire qu'ils ne contiennent pas de plomb, ni d'autres matières dangereuses dont le marquage est rendu obligatoire dans ces cas.

Pour des raisons techniques, les photos sur internet ou sur papier peuvent légèrement différer par rapport à l'original. L'atmosphère du four, la composition de l'argile, le déroulement de la cuisson et le mode d'application peuvent jouer sur les résultats qui peuvent donc être différent d'un objet à l'autre.

