



KNUTSELIDEE

N°102.198 - DIEREN VILTEN

MOEILIKHEIDSGRAAD: *gemiddeld*



BENODIGDE TIJD: *ca. 2 uur*



 **Aduis.**

Dieren naaldviltten

⇒ *ijsbeer*

Materiaal:

- ♥ SPROOKJESWOL IN WIT EN ZWART
- ♥ ONDERLEGGER
- ♥ VILTNAALD
- ♥ EVENTUEEL ZWARTE ROCAILLES VOOR DE OGEN
- ♥ NAALD EN DRAAD

Algemeen dieren viltten:

Naaldviltten van dieren vereist een zekere mate van vaardigheid en oefening. In het begin is het belangrijk om de lichaamsvorm van het dier goed te begrijpen: hoe ziet het lichaam eruit, hoe groot is het hoofd, hoe loopt de hals, waar zitten de gewrichten, heeft het dier een staart? Een schets kan hierbij erg nuttig zijn. Voor beginners zijn liggende dieren het meest geschikt. Je kunt het ontwerp van het dier ook vereenvoudigen en details weglaten. Bij dieren in stripstijl hoeven de verhoudingen niet te kloppen – daar mag je gerust overdrijven.

Ijsbeer vilten:

Bij ijsberen wordt eerst een basislichaam gevormd, waaraan vervolgens de overige ledematen en details worden vastgevilt. De aanhechtingspunten blijven in eerste instantie ongefilt en worden daarna direct op het lichaam gevilt, waardoor vloeiende overgangen ontstaan.

1. De sprookjeswol (ca. 30 x 40 cm) in drie gelijke delen verdelen. Voor het basisframe een knoop maken in het voorste deel van een strook. Het uiteinde moet dan nog ongeveer 20 cm lang zijn. Het korte stuk vóór de knoop naar beneden vouwen. De gladde en mooie kant van de knoop moet altijd van boven zichtbaar zijn. Gaat het om een dier met een snuit, dan de wol niet strak omvouden, maar een bultje laten staan. Het lange uiteinde ook naar beneden vouwen – dit wordt later het lichaam dat gevilt wordt.



2. Met een grove of middelgrote viltnaald rondom voorzichtig vastviltten met kleine prikbewegingen. Langere, dunne halzen of plat liggende koppen (bijvoorbeeld slapende dieren) moeten hierbij al worden meege-nomen. Trek de sprookjeswol hiervoor wat langer of dunner en duw het in de gewenste vorm.



KNUTSELIDEE

N°102.198 - DIEREN VILTEN

✂ Aduis.

3. Nek, snuit en achterwerk globaal in vorm brengen. Vervolgens de rest van het lichaam verder uitwerken door stukken wol (2e strook) op te leggen. De aanzetpunten van de ledematen niet te dik maken, want door het vastviltten worden deze plekken vanzelf nog voller.



4. Een beetje wol opzij leggen voor de oren (3e strook). Verdeel de rest van de wol voor de twee voorpoten (voor vier poten heb je dubbel zoveel sprookjeswol nodig). Maak twee stukken wol van ongeveer 25 cm lang, vouw ze doormidden en vorm een lus. De gesloten kant van de lus wordt de poot. Leg de wol in de gewenste vorm en werk ongeveer twee derde ervan uit. Laat de resterende vezels los zodat je ze later kunt aanzetten. Om te voorkomen dat de poten te lang of te plat worden, gelijkmatig rondom en van voren – vanaf de poten – vastviltten.



5. Plaats de afgewerkte voorpoten naast het lichaam, zodat de poten ongeveer op gelijke hoogte met de snuit eindigen. Spreid het niet-gevilte stuk wol voorzichtig uit om een mooie overgang te creëren en vilt het vast.



6. Voor het oor een lus van wol maken en in een halve cirkel vastviltten, de onderrand los laten. Het oor aanzetten en op het lichaam vastviltten. Indien nodig kleine plukjes wol toevoegen of de oren uit halve lussen vormen.



7. Leg nu rondom, vooral op de aanzetpunten van de poten, nog wat wol aan en werk de laatste details uit. De ogen maak je van kleine bolletjes wol en de lijnen van getwijnde wolvezels, die je met gerichte en voorzichtige priksteken aanbrengt. Als alternatief kun je ook zwarte rocailles als ogen opnaaien.

