

# Glazuren met de veertechniek

## Hoe ontwikkel je je eigen keramische oppervlakken?

Vloeibare glazuren zijn ideaal voor traditionele Engobentechnieken op alleen biscuit of al geglazuurd keramiek. Op zelf gemaakt of gekocht keramiek!

Mocht de spiraaltechniek bij biscuit producten worden gebruikt, spoel je de voorwerpen voor het aanbrengen van het glazuur goed schoon, zodat deze het glazuur niet meer absorberen. Voordat je gaat branden, alles zeer goed laten drogen.

Door het vaak bevochtigen van het keramisch materiaal kun je ook de (ganzen)veertechniek met vloeibare engoben uitvoeren. De engoben worden daarvoor met water verdund, zodat ze er niet te dik opliggen. Ook bij engoben geldt, deze langzaam en goed voor het inbranden laten drogen.

Je moet altijd alleen de benodigde hoeveelheid van engoben of glazuur verdunnen, en dit in een speciaal gelabeld bakje.

## En nu heel concreet:

❶ Verschillende kleuren glazuur worden met het penseel gelijkmatig naast elkaar aangebracht of gedeeltelijk in elkaar uitgestreken.

❷ Op de aan de lucht gedroogde keramische ondergrond worden met een engobeveerfspuit lijnen en cirkels aangebracht. Nog in vochtige toestand met een veer of naald de lijnen doortrekken. Met stokje, veer of naald, afhankelijk van de gewenste lijndikte, onmiddellijk de glazuren in elkaar trekken. Zo kunnen bijvoorbeeld parallellopende lijnen afwisselend in tegenovergestelde richtingen of bij ronde ontwerpen stervormig uit elkaar of in elkaar worden getrokken. Je kunt het stokje na elke lijn schoon maken of voor het trekken van de lijn in een ander gekleurd glazuur dompelen.

❸ Een bijzonder effect: zet accenten met regelmatig of onregelmatig op gedruppelde, stervormig uit elkaar getrokken punten.

Na het drogen, kun je de keramiek met een transparant glazuur overtrekken en deze inbranden.

