

Strijd om de televisiezender

Wie kent het niet: 's Avonds zit de hele familie voor de televisie en de discussie over de keuze van het tv-programma begint.

Pogingen om de verschillende wensen op elkaar af te stemmen zijn zowel bij een filmavond als ook bij andere menselijke ontmoetingen van groot belang.

Herken en begrijp je de essentiële punten bij de „assertieve strategieën“ van de verschillende personen? Probeer het zelf uit, door de scene te spelen. Zorg ervoor, dat binnen 15 minuten een beslissing wordt genomen!

Een gezin van vier personen wil met elkaar een gezellige TV-avond doorbrengen. De zoon kijkt uit naar een voetbalwedstrijd. De dochter weet niet precies wat ze wil, in sport, was ze in het verleden niet geïnteresseerd. Moeder wil echter in ieder geval een familieserie zien, waarvan ze tot nu toe bijna geen aflevering heeft gemist. Vader weet dat hij alleen gelukkig is wanneer hij naar een misdaadserie kan kijken.

Verschillende waarnemers moeten worden belast met **verschillende taken**:

- ✦ 2 waarnemers houden alle onderhandelingsposities en combinaties bij (indien mogelijk door een vast tijdsbestek van twee minuten).
- ✦ 4 waarnemers besteden aandacht aan de manieren waarop de deelnemers proberen hun belangen te verwerkelijken en erdoor te krijgen.
- ✦ 2 waarnemers noteren de „verboden“ die wellicht afgesloten worden.
- ✦ 2 waarnemers besteden aandacht aan de lichaamstaal (signalen).

Bij de **bespreking** moet erop worden gelet, dat eerst de spelers aan het woord komen. Pas dan delen de waarnemers hun waarnemingen mee. Er mag geen interpretatie of waardering geschieden - het gaat om de observatie!

