

Jugendstil of Art Nouveau

ca. 1890 - 1910 na Chr.



Nadat de **Art Nouveau** tientallen jaren werd onderschat en veracht, is tegenwoordig zijn belang als een **onafhankelijke stijl** over het algemeen gewaardeerd. Men onderscheid een **bloemig, geometrisch en romantisch, strakke richting**. Met de **bouwmaterialen van de 20ste eeuw, staal en glas**, opende zich nieuwe mogelijkheden van bouwconstructies. Zo ontstaan bijvoorbeeld de Eiffeltoren in Parijs, het Crystal Palace in Londen en de eerste stalen bruggen.

Dit tijdperk werd in verschillende landen verschillend genoemd:

- Engeland en Amerika „Modern Style“
- Frankrijk „Art Nouveau“
- Italië, „Stile Liberty“
- Duitsland „Jugendstil“
- Oostenrijk „Wiener Secession“ (Secession = scheiding, afscheiding)

In 1897 verliet een groep jonge revolutionairen het eerbiedwaardige „kunstenaarshuis“ en stichtte een concurrerende onderneming, de Secession. De **Art Nouveau** was een **kunst van de mooie lijn van ornamenten**, van het decor - in eerste instantie, volgens westerse voorbeelden bloemen welig tierend, daarna teruggebracht naar strakke geometrische vormen. Binnen een jaar bouwden de Secessionisten hun eigen huis. Een strakke geometrische constructie met een koepel van vergulde bronzen platen.

Stijlkenmerken:

- Ornamenten (decoraties), bijvoorbeeld op gevels van gebouwen
- Dieren en planten motieven, die vooral aan het water staan, zoals de waterlelie, lotus, zwaan, kraanvogel
- hoge plafonds en grote ramen
- mozaïekraster en decoraties van ijzer
- glas-en staalconstructies (wintertuinen/serres)

